

Alla Luna

op. 75 (b)

Giacomo Leopardi

(1798 - 1837)

Richard Gibson

à Mona

lent, introspectif, tempo ad libitum ♩ = 120

Soprano I (1)

Soprano I (2)

Soprano II (1)

Soprano II (2)

Alto

Ténor I

Ténor II

Basse I

Basse II

Organ

p

mp

3

3

3

A Moderato ♩ = 92

SI (1) *p* *mf*
 O gra - zi - o - sa Lu - na, i -

SI (2) *p* *mf*
 O gra - zi - o - sa Lu - na, i -

S II (1) *p*
 O gra - zi - o - sa Lu - na,

S II (2) *p*
 O gra - zi - o - sa Lu - na,

A *p* *mf*
 O gra - zi - o - sa Lu - na, i - o mi

TI *p*
 O gra - zi - o - sa Lu - na,

T II *p*
 O gra - zi - o - sa Lu - na,

BI *p*
 O gra - zi - o - sa Lu - na,

B II *p*
 O gra - zi - o - sa Lu - na,

Org. *pp sub.* (*pp*)
 (col choeur) *pp*

18

SI (1) *pp sub* *f* *mp*
o mi ram - men - - to Che

SI (2) *pp sub* *f* *mp*
o mi ram - men - - to Che

S II (1) *mf* *pp sub* *f* *mp*
i - o mi ram - men - to Che

S II (2) *mf* *pp sub* *f* *mp*
i - o mi ram - men - to Che

A *pp sub* *f* *mp*
ram - men - to, mi ram - men - to Che

T I *mf* *pp sub* *mf* 3
8 i - o mi ram - men - to or vol - ge

T II *mf* *pp sub* *mf* 3
8 i - o mi ram - men - to or vol - ge

B I *mf* *pp sub* *mf* 3
i - o mi ram - men - to or vol - ge

B II *mf* *pp sub* *mf* 3
i - o mi ram - men - to or vol - ge

Org. *f*
(col basses) *mp* *pp sub.* *mf* 3