



CE SOIR  
OPUS 110

RICHARD GIBSON

SSAATTBB  
RM ACH 231

RENFORTH MUSIC  
Rothesay, New Brunswick, Canada  
[www.renforthmusic.com](http://www.renforthmusic.com)

Ce soir  
*à Rimbaud*

Ce soir l'univers  
À nous familier  
Autant que la mer  
Et le balancier

Se fera collier  
Se fera pendule  
Pour le temps virgule  
Entre nos étés

Pour l'instant scandé  
Sur nos ritournelles  
Se fera nacelle  
L'univers rythmé

Ce soir si tu veux  
Nous irons bercer  
Nos amours allés  
Balancés à deux

Raymond Guy LeBlanc (1945-2021)

Tiré de / from

La mer en feu- poèmes 1964-1992

© LES ÉDITIONS PERCE-NEIGE Ltée 1993

## COMPOSER'S NOTES

La pièce *Ce soir* fut commandée en 2022 par le Chœur Louisbourg sous la direction artistique de Monique Richard. Après avoir collaboré à trois reprises avec le célèbre poète acadien Raymond Guy LeBlanc, je suis heureux d'honorer sa mémoire avec cette mise en musique de son poème *Ce soir*. Du point de vue d'un compositeur, l'attrait de sa poésie réside en grande partie dans la vivacité de son imagerie visuelle, et à cet égard, *Ce soir* ne fait pas exception. Pendant la création de cette œuvre, j'ai bénéficié d'une abondance d'occasions délicieuses de « peindre » en termes musicaux ce chef-d'œuvre de la poésie nocturne.

*Ce soir* was commissioned in 2022 by the Chœur Louisbourg under the musical direction of Monique Richard. After collaborating with the renowned Acadian poet, Raymond Guy LeBlanc, on three previous occasions, I am pleased to honour his memory with this musical setting of his poem, *Ce soir*. From a composer's perspective, the appeal of his poetry lies in large part with the vibrancy of its visual imagery, and in this respect *Ce soir* is no exception. During the creation of this work I was gifted with an abundance of delightful opportunities to 'paint' in musical terms this masterpiece of nocturnal poetry.

- Richard Gibson

# Ce soir

Opus 110

In memoriam Raymond Guy LeBlanc

Texte: Raymond Guy LeBlanc

Musique: Richard Gibson

**Adagio**

1 solo *p* tutti *p*  
ce soir ce soir l'u -

2 *p*  
ce soir l'u -

1 *p*  
ce soir l'u -

2 *p*  
ce soir l'u -

1 *p*  
ce soir

2 *p*  
ce soir

1 *p*  
ce soir

2 *p*  
ce soir

6

1  
S  
- ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_ ce soir l'u - ni -

6

2  
- ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_ ce soir l'u - ni -

6

1  
A  
- ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_ ce soir l'u - ni -

6

2  
- ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_ ce soir l'u - ni -

6

1  
T  
8  
\_\_\_\_\_ l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_

6

2  
8  
\_\_\_\_\_ l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_

6

1  
B  
\_\_\_\_\_ l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_

6

2  
\_\_\_\_\_ l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ ce soir \_\_\_\_\_

12 *mf*  
 1 vers \_\_\_\_\_ à nous fa - mi - lier \_

12 *mf*  
 2 vers \_\_\_\_\_ à nous fa - mi - lier \_

12 *mf*  
 1 vers \_\_\_\_\_ à nous fa - mi - lier \_

12 *mf*  
 2 vers \_\_\_\_\_ à nous fa - mi - lier \_

12 *mp*  
 1 8 ce soir l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ au -

12 *mp*  
 2 8 ce soir l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ au -

12 *mp*  
 1 ce soir l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ au -

12 *mp*  
 2 ce soir l'u - ni - vers \_\_\_\_\_ au -

17 *mp*  
 1 au - tant que la mer \_

S  
 17 *mp*  
 2 au - tant que la mer \_

A  
 17 *mp*  
 1 au - tant que la mer \_

2 au - tant que la mer \_

17 *p*  
 1 8 tant que la mer \_ au - tant que la

T  
 17 *p*  
 2 8 tant que la mer \_ au - tant que la

17 *p*  
 1 tant que la mer \_ au - tant que la

B  
 17 *p*  
 2 tant que la mer \_ au - tant que la

22 *mf* *p* soli

1 et le ba - lan ci - er ce soir

S

22 *mf* *p* soli

2 et le ba - lan ci - er ce soir

A

1 22 *mf* *p* soli

1 et le ba - lan - ci - er ce soir

2 22 *mf* *p* soli

2 et le ba - lan - ci - er ce soir

T

1 22 *mf*

8 mer et le

2 22 *mf*

8 mer et le

B

1 22 *mf*

mer et le

2 22 *mf*

mer et le

1  
S  
2  
1  
A  
2  
1  
T  
2  
1  
B  
2

27 tutti *mp* *p*  
ce soir \_ ce

27 *subito p* *mp*  
8 ba - lan \_\_\_\_\_ ci - er \_ ce soir \_

27 *subito p* *mp*  
8 ba - lan \_\_\_\_\_ ci - er \_ ce soir \_

27 *subito p* *mp*  
ba - lan \_\_\_\_\_ ci - er \_ ce soir \_

27 *subito p* *mp*  
ba - lan \_\_\_\_\_ ci - er \_ ce soir \_

*plus vite*

32 *mf*

1 S soir \_\_\_\_\_ se fe - ra col - li - er, se fe - ra

2 S soir \_\_\_\_\_ se fe - ra col - li - er, se fe - ra

32 *mf*

1 A soir \_\_\_\_\_ se fe - ra col - li -

2 A soir \_\_\_\_\_ se fe - ra col - li -

32 *mf*

1 T \_\_\_\_\_ se

2 T \_\_\_\_\_ se

32 *mf*

1 B se fe - ra col - li - er, se fe - ra col - li -

2 B se fe - ra col - li - er, se fe - ra col - li -

1  
S  
2  
1  
A  
2  
1  
T  
2  
1  
B  
2

col - li - er, se fe - ra pen - du - le, ce soir

col - li - er, se fe - ra pen - du - le, ce soir

er, se fe - ra pen - dule, ce soir, se fe - ra ce soir

er, se fe - ra pen - dule, ce soir se fe - ra ce soir

fe - ra col - li - er ce soir, se fe - ra pen - du - le, ce soir

fe - ra col - li - er ce soir, se fe - ra pen - du - le, ce soir

er ce soir se fe - ra

er ce soir se fe - ra

*mf*

*mf*

41

1  
S  
— se fe - ra pour le temps, se fe - ra — vir - gu - le

2  
— se fe - ra pour le temps, se fe - ra — vir - gu - le

41

1  
A  
— ce soir, — pour le temps vir - gu - le

2  
— ce soir, pour le temps vir - gu - le

41

1  
T  
8 — se fe - ra pour le temps — le temps vir - gu - le

2  
8 — se fe - ra pour le temps — le temps vir - gu - le

41

1  
B  
pour le temps vir - gu - le — se fe - ra pen - du - le pour le

2  
pour le temps vir - gu - le — se fe - ra pen - du - le pour le