

Hosanna

Laura Sgroi

Allegro Con Brio ($\text{♩} = \text{c. } 120$)

Soprano *mf*

Alto *mf*

Tenor *p*

Bass *p*

Ho - san - na, ho-san - na in ex-cel-sis de - o Ho - san - na, ho-san - na in ex-cel-sis de - o

5

S

A

T

B

Hosanna

2

II

Soprano (S):
de - o in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho-san - na

Alto (A):
de - o in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho-san - na

Tenor (T):
in ex - cel - sis de - o de - o de - o de - o san - na, ho-san - na

Bass (B):
in ex - cel - sis de - o de - o de - o de - o san - na, ho-san - na

16

Soprano (S):
in ex-cel-sis de-o Ho - san-na, ho-san-na in ex-cel-sis de - o Ho - san - na, ho-san - na in ex-cel-sis de - o Ho - san - na

Alto (A):
in ex-cel-sis de-o Ho - san-na, ho-san-na in ex-cel-sis de - o Ho - san - na, ho-san - na in ex-cel-sis de - o Ho - san - na

Tenor (T):
in ex-cel-sis de-o Ho - san-na, ho-san - na in ex-cel-sis de-o Ho - san - na, ho-san - na in ex-cel-sis de-o Ho - san - na

Bass (B):
in ex-cel-sis de-o Ho - san-na, ho-san - na in ex-cel-sis de-o Ho - san - na, ho-san - na in ex-cel-sis de - o Ho - san - na

Hosanna

21

San - na, ho-san - na in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

san - na, ho-san - na in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

T
8

- san - na, ho-san - na in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho - san - na

B

- san - na ho-san - na in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho - san - na

25

S

in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

A

in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex -

T
8

in ex - cel - sis de - o Ho - san - na, ho - san - na

B

oh _____ de - o san - na, ho - san - na